

Joanna Nordin tillträder som ny museichef för Carl Eldhs Ateljémuseum



Joanna Nordin har utsetts till ny museichef för Carl Eldhs Ateljémuseum. Hon efterträder Åsa Cavalli-Björkman som blivit chef för Thielska Galleriet. Joanna är för närvarande ansvarig curator och har arbetat med verksamhetsutvecklingen för samtida konst på Sörmlands Museum. Ett museum som i dagarna utsågs till Årets museum 2020 för sin förmåga att integrera samling och utställning, bevarande och förmedling på ett helt nytt sätt.

”Carl Eldhs Ateljémuseum är en helt unik plats med möjlighet till spännande och viktiga möten mellan historia och samtidskonst. Att arbeta kontextspecifikt med historiska samlingar som språngbräda för samtidskonsten är ett intresse som följt mig under en lång tid. Att få förvalta en institution som Carl Eldhs Ateljémuseum med dess inneboende historia och samtidigt driva ett angeläget program av hög konstnärlig kvalitet, är precis det jag önskar göra och ser mycket fram emot”, säger Joanna Nordin.

På Sörmlands museum har Joanna varit drivande i att skapa, projektleda och administrera stora nytänkande utställningar och program, i nära växelverkan med dess historiska samlingar och museets vision. Ett interregionalt samarbete med myndigheten Forum för levande historia som mynnade ut i en uppmärksam utställningsserie kring konstnären Lenke Rothman är ett fint exempel på det, liksom programsamarbete med Statens Konstråd i relation till den pågående utställningen *Träda – Fogelstadgruppen och jord*, av konstnären Åsa Elzén.

Tidigare erfarenhet inkluderar utställnings- och projektverksamhet vid Stiftelsen Index. En konsthall som har en central roll i utvecklingen av den svenska samtidskonsten.

”Att leda verksamheten vid Carl Eldhs Ateljémuseum ställer stora krav på kompetens inom ett mycket brett fält som innefattar allt från förvaltning av ett konsthistoriskt kulturarv och en kulturskyddad byggnad till samtidskonst och utställningsvana. Och därtill en god portion entreprenörsanda. Joanna Nordins erfarenheter passar museet väl och vi är mycket glada över att få hälsa henne välkommen som ny museichef”, säger styrelsens ordförande Eva Schöld.

Joanna har en gedigen konstnärlig bakgrund i form av en Master of Fine Arts från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Därtill betydande erfarenhet och utbyte internationellt hos PS1/MoMA, Museum of Modern Art i New York, ACCA (Australian Centre for Contemporary Art) samt ARC ONE Gallery i Melbourne.



CARL ELDH'S ATELJÉMUSEUM

Kontakt: Joanna Nordin, 070-4145981, Eva Schöld, styrelseordförande, 076-1450457

Skulptören Carl Eldh (1873–1954) var en av Sveriges mest anlitade konstnärer under 1900-talets första hälft. I mer än tre decennier levde och arbetade han i den ateljé som idag är museum. Den ovanliga träbyggnaden ritades 1919 av Ragnar Östberg, arkitekten bakom Stadshuset i Stockholm, och rymmer flera hundra verk från Eldhs långa, verksamma liv. Denna välbevarade miljö har få motsvarigheter i Europa och är därför ett intressant dokument över skulptöryrkets speciella villkor och en framstående konstnärs liv. Museet arrangerar årligen tillfälliga utställningar med samtida konst, sommaren 2020 med verk av Bella Rune och därutöver en omfattande programverksamhet. Museet ligger i idylliska Bellevueparken, strax intill tätbebyggda Vasastan i Stockholm.