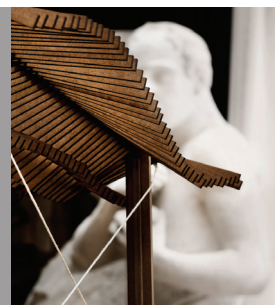




Carl Eldhs Ateljémuseum
Rahel Belatchew
Skuggspel
16 maj – 29 september 2019



I år är det 100 år sedan Carl Eldh invigde sin ateljé i Bellevueparken, ritad av vännen Ragnar Östberg, arkitekten bakom Stockholms stadshus. Museets verksamhet 2019 går därför i arkitekturens tecken och vi är mycket glada att kunna visa en utställning med verk av arkitekten Rahel Belatchew. Hon formger djärva, skulpturala byggnader med innovationer som tar framtidens utmaningar på allvar. Hennes arkitektkontors experimentella verksamhet, Belatchew Labs, söker efter nydanande och hållbara lösningar för den framtida stadens utmaningar. I utställningen visas bland annat *BuzzBuilding*, en byggnad som siktar på att göra Stockholm självförsörjande på protein genom urban insektsproduktion.

Historia och framtid har alltid mötts i Carl Eldhs ateljé. Ragnar Östberg ritade byggnaden utifrån två olika tidsperspektiv. Han gav ateljén en historisk dignitet med tympanonfält, rotunda och kolonner men skapade samtidigt en modern arbetsplats åt en skulptör med framtiden för sig. Dessutom fanns ett hållbarhetsperspektiv med naturliga byggmaterial och återvunnet taktegel.

Belatchew Arkitekter ligger bakom några av det växande Stockholms mest spännande byggnadsprojekt. Carl Eldhs Ateljémuseum visar flera av dessa i form av modeller, ritningar, visualiseringar och fotografier. Ett sådant projekt är skyskrapan *Discus* över Nackas nya tunnelbanestation, där den högsta delen når 30 våningar. *Discus* fasad visar hur trä har blivit ett allt vanligare inslag i samtida byggnader. Flerbostadshuset *Flora* i Midsommarkransen och kollektivhuset *Rudbeckia* i Uppsala är två andra exempel på trähus som Belatchew Arkitekter har på gång. Det är spännande att en historisk träbyggnad som Eldhs ateljé kan peka mot framtiden.

Vi välkomnar besökare att ta plats i *Bris* i ateljéträdgården, ett unikt utomhusrum i trä som Rahel Belatchew har skapat i dialog med Ragnar Östbergs loggia. Följ ljuset genom ribborna i paviljongens böljande tak och se det föränderliga skuggspelet. Betrakta den 100-åriga byggnaden, gå in i museet och ta del av hur framtiden formas i trä.

Rahel Belatchew (född 1969 i Addis Abeba, Etiopien) är utbildad vid École Spéciale d'Architecture i Paris. Sedan 1996 har hon verkat som arkitekt i Paris, Luxemburg, Tokyo och Stockholm. 2006 etablerade hon det Stockholmsbaserade arkitektkontoret Belatchew Arkitekter. Bostadsarkitekturen utgör en stor del av Belatchews produktion, men består även av kontor och samhällsfastigheter. Bland uppförda och planerade projekt kan *Villa RBDVD* och flerbostadshusen *Flora* i Midsommarkransen, *Björk* och *Plaza* i Norra Djurgårdsstaden samt studentskrapan *Tensta torn* nämnas liksom kontorshuset *Damen* i Norrköping och höghuset *Discus* i Nacka.

Hållbarhet och innovation är två av Rahel Belatchews ledord. Hennes experimentella studio Belatchew Labs har fått stor internationell uppmärksamhet för visionära projekt, vilka har visats på bl. a. ArkDes i Stockholm, Dansk Arkitektur Center i Köpenhamn och Roca Gallery i London. Belatchew föreläser om arkitektur och har deltagit i juryn för Träpriset, Bostadspriset, Årets Rum, Elle Decoration Swedish Design Awards och World Architecture Festival. Hon har även representerat Sverige på Islands designfestival, Hong Kong Design Week och deltagit i ett svensk-brittiskt arkitektutbyte, Housing Design Exchange: London/Stockholm.

Rahel Belatchew utnämndes till Årets Arkitekt 2007 av Residence och har erhållit flera utmärkelser, t.ex. Architectural Review MIPIM Future Project Award 2015 och 2019, Smart Living Challenge 2014, Design S 2014, Architecture MasterPrize och World Architecture News Award 2018.

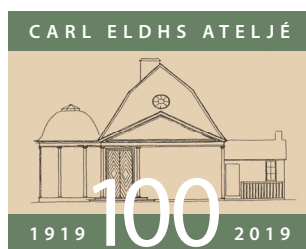
I samband med utställningen publiceras en katalog med en essä av arkitekturhistorikern Martin Rörby. Ett konstnärssamtal mellan Rahel Belatchew och Martin Rörby äger rum i museet torsdagen den 13 juni kl. 18-19.

Jubileet och utställningen genomförs med stöd av Kulturrådet, Pontus Bonnier, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Arwidsro, Einar Mattsson AB, Kungl. Patriotiska Sällskapet, CEOS AB, Tyréns och Stockholms stad.

För mer information och bilder, se museets hemsida eller kontakta:

Åsa Cavalli-Björkman, museichef
073-941 09 11, asa.c-b@eldhsatelj.se

Elle-Kari Gustafsson, intendent
073-643 05 27, ellekari.g@eldhsatelj.se



Carl Eldhs Ateljémuseum, Lögebodavägen 10, Bellevueparken, Stockholm 08-612 65 60 eldhsatelj.se

Öppet tors-sön 12-16 (maj & sep), tis-sön (juni-aug).

Insläpp för visning varje hel timme (12, 13, 14, 15) och kl. 13.30 på engelska.

Övrig tid beställda gruppvisningar och evenemang.